



مشروع المواصفة القياسية اليمنية

رقم --/2019

متطلبات الأداء العامة
للملابس الجاهزة
YSMO --- /2019

المقدمة

قامت الهيئة اليمنية للمواصفات والمقاييس وضبط الجودة بتبني المواصفة القياسية الخليجية رقم (GSO 1829/2007) والخاصة بـ"متطلبات الأداء العامة للملابس الجاهزة " وتم اعتمادها كمواصفة قياسية يمنية.

مشروع متطلبات الأداء العامة للملابس الجاهزة

1- المجال

تختص هذه المواصفة القياسية بمتطلبات الأداء العامة لجميع منتجات الملابس الجاهزة سواء كانت من الأقمشة المنسوجة أو من أقمشة التريكو من جميع أنواع الخامات النسيجية كما تشمل على الخواص الطبيعية والميكانيكية والكيميائية وطرق سحب العينات والتجاوزات، وشروط الفحص والاختبار والتعبئة. في حالة الخواص الأخرى غير المذكورة بهذه المواصفة يتم الرجوع إلى مواصفة المنتج أو الرجوع إلى الاتفاق بين الأطراف المعنية.

2- المراجع التكميلية

GSO 366 " المنسوجات - تمييز الخيوط".	1/2
GSO 431 " المنسوجات - من مخاليط الألياف الثنائية - التحليل الكمي".	2/2
GSO 1266 " اختبار ثبات لون المنسوجات (أ) طرق تحديد درجة ثبات اللون لضوء النهار".	3/2
GSO 1267 " اختبار ثبات لون المنسوجات (ب) طرق تحديد درجة ثبات اللون لتأثير الغسيل".	4/2
GSO 1268 " اختبار ثبات لون المنسوجات (ب) طرق تحديد درجة ثبات اللون لتأثير العرق".	5/2
GSO 1269 " طرق تعيين عدد الخيوط في الأقمشة المنسوجة".	6/2
GSO 1278 " المنسوجات - الأقمشة المنسوجة - قياس طول القطع".	7/2
GSO-ISO-105-X12 " المنسوجات - اختبارات ثبات اللون - الجزء X12: ثبات اللون للفرك".	8/2
SASO-ISO-5077 " المنسوجات - تعيين التغير في الأبعاد بعد الغسيل والتجفيف".	9/2
GSO-ISO-16322-3 " المنسوجات - تحديد اللولبية بعد الغسيل - الجزء 3: الملابس المنسوجة والتريكو".	10/2
GSO-ISO-3801 " المنسوجات - الأقمشة المنسوجة - تحديد الكتلة لوحدة الطول والكتلة لوحدة المساحة".	11/2
GSO 863 "البيانات الإيضاحية للمنتجات النسيجية"	12/2
GSO1956 "المواد الضارة المستخدمة في صناعة المنسوجات".	13/2
GSO-ISO 3758 " المنسوجات - كود علامات العناية باستخدام الرموز".	14/2

15/2 YSMO 763/2004 "اختبار ثبات لون المنسوجات - ج1 - طرق تحديد درجة اللون للدعك (الاحتكاك)".

3- التعاريف

1/3 الملابس الجاهزة من الأقمشة المنسوجة : وهي كل منتجات الملابس الجاهزة من الأقمشة المنسوجة من مختلف أنواع الخامات النسيجية.

2/3 الملابس الجاهزة من أقمشة التريكو: وتشمل جميع منتجات ملابس التريكو الداخلية والخارجية من جميع أنواع الخامات النسيجية.

3/3 أبعاد حاكمة: مقاسات الجسم بالسنتيمتر التي يبنى عليها نظام المقاس والتي تستخدم لتعيين المقاس المناسب لقطعة الملابس.

4/3 أبعاد ثانوية: مقاسات الجسم بخلاف المقاسات الحاكمة التي تستخدم لتحديد مقاس الملابس.

4- المتطلبات الفنية

1/4 الخواص الكيميائية تكون الخواص الكيميائية للملابس المصنوعة من الأقمشة المنسوجة وأقمشة التريكو طبقاً للجدول (1).

جدول (1) الخواص الكيميائية

التقييم	الاختبار
±5% للملابس المصنوعة من أقمشة التريكو بالنسبة للطول والعرض	تغير الأبعاد بعد الغسيل والتجفيف الطول العرض
±3% للملابس المصنوعة من الأقمشة المنسوجة بالنسبة للطول والعرض	ثبات اللون للضوء
4 حد أدنى مقياس رمادي 6 حد أدنى باستخدام المقياس الأزرق	ثبات اللون للغسيل
4 حد أدنى	تغير
3 حد أدنى	تبقيع

الاختبار	التقييم
ثبات اللون للعرق تغير تبقيع	4 حد أدنى 5 حد أدنى
ثبات اللون للاحتكاك الجاف المبتل	4 حد أدنى ⁽¹⁾ 3 حد أدنى
ثبات اللون للتنظيف الجاف تغير تبقيع	4 حد أدنى 3 حد أدنى
درجة البياض	طبقا للاتفاق بين الأطراف المعنية
نوع الألياف ونسبتها	$\pm 5\%$ عن نسبة الخلط المدونة ببطاقة البيانات (في حالة المخلوط) ويتم الرجوع للحالات الاخرى للمواصفة القياسية المذكور في البند 12/2

(1) يتم الرجوع للمواصفة القياسية المذكورة في البند 13/2 الجدول رقم 1 بخصوص الوان الطباعة (أصباغ البجمنت)، أو أصباغ الفات أو الأصباغ الكبريتية يكون الحد الأدنى لثبات اللون للاحتكاك الجاف 3 مقبولا.

2/4 الخواص الفيزيائية

1/2/4 الخواص الفيزيائية للملابس المصنوعة من الأقمشة المنسوجة

تكون التجاوزات المسموح في الخواص الفيزيائية للملابس من الأقمشة المنسوجة طبقا للجدول (2).

جدول (2) التجاوزات في الخواص الفيزيائية للملابس من الأقمشة المنسوجة

ملاحظات	التجاوز	الخاصية
	$\pm 3\%$ حد أقصى	وزن الوحدة المربعة
استرشادي	$\pm 3\%$ حد أقصى	متوسط عدد خيوط السداء في وحدة القياس
	$\pm 3\%$ حد أقصى	متوسط عدد الحدفات في وحدة القياس
	- 3% حد أقصى	قوة الشد

2/2/4 الخواص الفيزيائية للملابس المصنوعة من أقمشة التريكو
تكون التجاوزات المسموح في الخواص الفيزيائية للملابس من أقمشة التريكو طبقاً
لجدول (3).

جدول (3) التجاوزات في الخواص الفيزيائية للملابس المصنوعة من أقمشة التريكو

ملاحظات	التجاوز	الخواص
	$\pm 5\%$	وزن المتر المربع
استرشادي	$\pm 2\%$	الطول
	± 2.5 سم	العرض
	$\pm 5\%$	عدد الأعمدة في وحدة الطول
	$\pm 5\%$	عدد الصفوف في وحدة الطول
	$\pm 10\%$ عن المتفق عليه في التعاقد	مقاومة القماش للانفجار

الأبعاد 3/4

1/3/4 الأبعاد في الملابس المصنوعة من الأقمشة المنسوجة

يكون التجاوز في أبعاد الملابس المصنوعة من الأقمشة المنسوجة، طبقاً للجدول رقم
(4).

جدول (4) التجاوزات في أبعاد الملابس من الأقمشة المنسوجة

التجاوز	الخواص
$+5\%$ -3%	الطول
$\pm 3\%$	العرض ويشمل (نصف محيط الصدر - نصف محيط الوسط - نصف محيط أكبر حجم)
$\pm 2\%$	مقاس فتحة الرقبة
$\pm 2\%$	طول الكم

2/3/4 الأبعاد في الملابس المصنوعه من أقمشة التريكو
يكون التجاوز في أبعاد الملابس المصنوعه من أقمشة التريكو ، طبقاً للجدول رقم
(5).

جدول (5) التجاوزات في أبعاد ملابس التريكو الداخلية والخارجية

التجاوز	الخواص
±5%	الطول
±5%	العرض ويشمل (نصف محيط الصدر - نصف محيط الوسط - نصف محيط أكبر حجم)
±5%	مقاس طول الكم
أقصى فرق بين طول الكمين 12مم	
±5%	وزن القطعة

ملحوظة: التجاوزات المسموح بها والواردة في الجدولين (رقم 4،5) لا تحدث تداخل بين المقاسات .

5- المظهرية

- 1/5 الملابس الجاهزة من الأقمشة المنسوجة:
1/1/5 يتم تقييم العيوب في كل عينة يتم فحصها حسب نوعيتها وعددها في القطعة الواحدة طبقاً لما هو موضح بالملحق رقم (أ).
2/1/5 غير مسموح بتواجد عيوب جسيمة مطلقاً.
3/1/5 غير مسموح بأكثر من عيب واحد بسيط في موضع غير ظاهر للعين في قطعة الملابس.
4/1/5 غير مسموح بأية عيوب حياكة ظاهرية (حياكات غير منتظمة - حياكات مشدودة- فتل مدلاه نتيجة الحياكة أو عدم ثبات خياطات العراوي والأزرار وأحكام تعاشقها أو اختلاف ألوان) أو أي عيوب أخرى تؤثر على مظهر القطعة.
5/1/5 يجب أن تتناسب مكونات قطعة الملابس وتجهيزها طبقاً للاستخدام النهائي لها.
6/1/5 لا يسمح بأي اختلاف في اللون سواء داخل القطعة الواحدة أو بين قطعة وأخرى في الرسالة.
5/1/7 لا يسمح بأي اختلاف في درجة البياض سواء داخل القطعة الواحدة أو بين قطعة وأخرى في الرسالة.
2/5 ملابس التريكو الخارجية والداخلية:
1/2/5 يتم تقييم العيوب في كل عينة يتم فحصها حسب نوعيتها وعددها في القطعة الواحدة وغير مسموح بتواجد العيوب الموضحة بالملحق رقم (ب) مطلقاً.

- 2/2/5 غير مسموح بأية عيوب حياكة ظاهرية (حياكات غير منتظمة - حياكات مشدودة- فتل مدلاه نتيجة الحياكة أو عدم ثبات خياطات العراوي والأزرار وأحكام تعاشقها أو اختلاف ألوان) أو أي عيوب أخرى تؤثر على مظهر القطعة.
- 3/2/5 يجب أن تتناسب مكونات قطعة الملابس وتجهيزها طبقاً للاستخدام النهائي لها.
- 4/2/5 لا يسمح بأي اختلاف في اللون سواء داخل القطعة الواحدة أو بين قطعة وأخرى في الرسالة.
- 5/2/5 لا يسمح بأي اختلاف في درجة البياض سواء داخل القطعة الواحدة أو بين قطعة وأخرى في الرسالة.

6- طريقة سحب العينات للفحص

- يجرى أخذ العينات من داخل عبواتها الأصلية مع مراعاة ما يلي:
- 1/6 تؤخذ العينات بطريقة عشوائية.
- 2/6 أن لا تزيد وحدات التعبئة المسحوبة للفحص على 10 من عدد الوحدات الموجودة داخل المصنع أو المخازن التابعة أو الطرد أو الرسالة ويحد أدنى 12 وحده.
- 3/6 لا يقل عدد القطع التي تجرى قياس أبعادها عن عدد 3 قطع من المقاس والرمز الواحد.

7- شروط الفحص والاختبار

- 1/7 الفحص النظري:
- يتبع في قياس أبعاد الملابس الجاهزة ما يلي:
- 1/1/7 توضع القطعة على منضدة مسطحة وتفرد دون شد ثم تقاس الأبعاد وفقاً للطرق المنصوص عليها في المواصفات القياسية المعتمدة.
- 2/1/7 المتوسط العام لقياس القطع التي تم فحصها تعتبر ممثلاً لنتيجة فحص الرسالة المأخوذ منها هذه القطعة.
- 2/7 طرق الاختبار:
- 1/2/7 التغير في الأبعاد
- يجرى تقدير تغير أبعاد الأقمشة بالغسيل والتجفيف طبقاً للمواصفات القياسية المذكورة في البنود أرقام (9/2-10/2).
- 2/2/7 اختبار درجة ثبات اللون للغسيل:
- يجرى اختبار درجة ثبات اللون للغسيل طبقاً للمواصفات القياسية المذكورة في البند رقم (4/2).

اختبار درجة ثبات اللون للعرق:	3/2/7
يجرى اختبار درجة ثبات اللون للعرق طبقاً للمواصفات القياسية المذكورة في البند رقم . (5/2)	
اختبار ثبات اللون للضوء:	4/2/7
يجرى اختبار ثبات اللون للضوء طبقاً للمواصفات القياسية المذكورة في البند رقم (3/2) .	
اختبار ثبات اللون للاحتكاك:	5/2/7
يجرى اختبار ثبات اللون للاحتكاك طبقاً للمواصفات القياسية المذكورة في البند رقم (8/2) .	

8- البيانات الايضاحية :

ينبغي أن تكون البيانات طبقاً لما هو وارد في البند (12/2) وأن توضح بطاقة بيانات الملابس والعبوة الخارجية ما يلي.

بيانات الملابس	1/8
نوع الملابس .	1/1/8
محتوى الألياف .	2/1/8
المقاس (بالرموز أو الأرقام أو كليهما).	3/1/8
اسم الصانع و/أو علامته التجارية .	4/1/8
بلد المنشأ .	5/1/8
(بطاقة العناية) الرموز الخاصة بالعناية تكون كما هو في البند (14/2) .	6/1/8
ملاحظات على بطاقة بيانات الملابس	7/1/8

- بالنسبة للمنتجات الفرائية يذكر في البطاقة الاسم الحقيقي للحيوان الذي جاء منه الفراء ، ويذكر إذا كان المنتج النهائي مكون من فراء مستخدم أو تالف أو قصاصات أو من فراء تم صبغه أو تبييضه أو لون صناعياً .

- الأقمشة المعنونة " حرير " أو " حرير صافٍ مصبوغ " يمكن أن يحتوي من صفر إلى ١٠ ٪ من التثقل . يجب أن تعنون كل الأقمشة الحريرية التي تحتوي على أكثر من نسبة ١٠ ٪ تثقل " كحرير مثقل " ، إلا إذا كان الحرير أسود اللون (الحرير الأسود يمكن أن يكون مثقل حتى نسبة 15 ٪) .

- توضيح محتوى الألياف .

- أن تعطي النسبة بالكتلة لكل شعرة موجودة في المحتوى الكلي للألياف ، ولا يتضمن هذا الألياف الزخرفية التي لا تتعدى كتلتها ٥ ٪ من المحتوى الكلي للألياف . فإن كانت الألياف الزخرفية ٥ ٪ أو أقل فإنها تميز " ألياف أخرى " أو " ليفة أخرى. "

- عندما تكون الملابس النسجية مصنعة من قطعتين أو أكثر وتختلف في محتوى الليفة فإن كل قطعة تسمى وتوصف على حدة بمحتوى الألياف النسجية الخاصة بها.
- بالنسبة للقطع التي لها بطانات ، ظهرية ووبرية ، شرائط زخرفية فلا بد من توضيح محتوى الألياف على البطاقة.

العبوة الخارجية	2/8
اسم المنتج.	1/2/8
اسم الصانع و/أو علامته التجارية .	2/2/8
عدد وحدات المنتج في العبوة.	3/2/8
الوزن القائم والصافي.	4/2/8
بلد المنشأ.	5/2/8
بطاقة العناية	6/2/8
الرموز الخاصة بالعناية بالملبس تكون كما هو وارد في البند 14/2 .	

المصطلحات الفنية

Garments	ملابس جاهزة
Under wear.....	ملابس داخلية
Outer wear.....	ملابس خارجية
Over lock	حياكة أو فر لوك
blotchiness (blot)	تلطيخ صباغة
Lable.....	بطاقة
Finishing	تجهيز
Interlock	أنترلوك

المراجع

- GSO 1829/2007 المواصفة القياسية الخاصة بـ " متطلبات الأداء العامة للملابس الجاهزة".
- المواصفة القياسية المصرية 784 الخاصة بـ "متطلبات الأداء العامة للملابس الجاهزة".
- ES 7684:2013 "General performance requirements for garments".

ملحق رقم (أ)

أولاً/ عيوب لحمة : عيوب أفقية أو موازية لاتجاه السداء

م	العيوب	جسيم	بسيط
1.	بارات لحمة سميكة : (مجموعات لحمة كثيفة على هيئة تقليمات عرضية سميكة)	يلاحظ بوضوح	يلاحظ بتدقيق النظر
2.	بارات لحمة خفيفة: (مجموعات لحمة خفيفة على هيئة تقليمات عرضية)	يلاحظ بوضوح	يلاحظ بتدقيق النظر
3.	لحمة ناقصة أو مقطوعة	نقص لحمة أو أكثر	نقص أقل من لحمة
4.	طاء (حدفة مزدوجة أو حدفة خطأ)	حدفة أو أكثر	جزء من حدفة
5.	تودينة (فتلة لحمة مسحوبة مع الحدفة بجوار البرسل لمسافة داخل القماش)	بطول أكثر من 5سم من البرسل	بطول أقل من 5سم من البرسل
6.	تشبيف (فتلة أو مجموعة فتلة خارجة عن التركيب النسجي)	خيوط عديدة داخل مسافة صغيرة من القماش	خيوط قليلة داخل مسافة واسعة من القماش
7.	لحمات مخلوطة: (لحمات مخالفة متداخلة أو مجتمعة في شكل بارات - اختلاف اللون)	يلاحظ بوضوح	يلاحظ بتدقيق النظر
8.	لحمة سميكة أو دقة ثقيلة	يلاحظ بوضوح	يلاحظ بتدقيق النظر
9.	دقة خفيفة (لحمة رفيعة غير متجانسة مع القماش)	يلاحظ بوضوح	يلاحظ بتدقيق النظر
10.	لحمة مشدودة (تسبب منطقة خشنة من القماش)	يلاحظ بوضوح	يلاحظ بتدقيق النظر
11.	تراخي اللحمة	يلاحظ بوضوح لعد حدفات	يلاحظ بتدقيق النظر
12.	أثار أحتكاك (تويبر) تسلخات في اللحمة	يلاحظ بوضوح	يلاحظ بتدقيق النظر
13.	عقدة أو عروة أو تودين في المنسوج	لا تحتسب عيب جسيم	يلاحظ بتدقيق النظر
14.	قتل مدلاه من اللحمة	لا تحتسب عيب جسيم	يلاحظ بتدقيق النظر

تابع ملحق رقم (أ)

ثانياً/ عيوب سداء: عيوب رأسية لاتجاه اللحمة

م	نوع العيب	جسيم	بسيط
1.	تشكيلة ، تداخل ، ثقب	يلاحظ بوضوح	لا يعتبر عيب بسيط
2.	لقة خطأ	يلاحظ بوضوح	لا يعتبر عيب بسيط
3.	خطأ في التركيب النسجي	يلاحظ بوضوح	لا يعتبر عيب بسيط
4.	خطأ في تطريح المشط	يلاحظ بوضوح	لا يعتبر عيب بسيط
5.	تناهير مشط (علامات مشط)	تقاليق مستمرة بين مجموعات خيوط السداء	لا يعتبر عيب بسيط
6.	خطوط طولية (تقليمات سميكة نتيجة ازدحام أو تجاوز منخيوط السداء)	تظهر بوضوح في شكل أقلام مغايرة لمظهر القماش	تلاحظ بتدقيق النظر
7.	تشبيف (فتلة أو مجموعة فتل خارجة عن التركيب النسجي)	تظهر بعدد كبير في مساحة محددة	لا يعتبر عيب بسيط
8.	فتل ناقصة أو مقطوعة	يعتبر عيب جسيم	لا يعتبر عيب بسيط
9.	اختلاف خيوط (فتلة مزدوجة ، مزوية، سميكة ، رفيعة)	يظهر بوضوح	لا يعتبر عيب بسيط
10.	خيوط غير منتظمة (سميكة - رفيعة)	يلاحظ بوضوح	لا يعتبر عيب بسيط
11.	عوالق بالقماش (ارتداد فتلة - فتلة ملفوفة - التصاق سداء بسبب بوش ثقيل)	تسبب تشويه واضح في سطح القماش	تلاحظ بتدقيق النظر
12.	فتل سداء مشدودة	تسبب تخريم من فتلتين في صورة قلم باتجاه الطول	لا يعتبر عيب بسيط
13.	ارتخاء سداء	لا تحسب عيب جسيم	لا يعتبر عيب بسيط
14.	تمزيق القماش (نتيجة بوش زائد - شدد ضعيف على خيوط السداء)	يظهر بوضوح على شكل قطع بيضاوية على مدى حذفات عديدة متلاحقة	لا يعتبر عيب بسيط
15.	عراوي وخشونة بسطح القماش : (عقد - تجعد - عروة بسبب ارتخاء خيط سداء) تسبب خشونة بسطح القماش	تحسب عيب جسيم	لا يعتبر عيب بسيط
16.	فتل عالقة (فتلة أو مجموعة فتل عالقة بسطح القماش)	يلاحظ بوضوح	لا يعتبر عيب بسيط

تابع ملحق رقم (أ)

ثالثاً/ عيوب عامة: عيوب تظهر في كل من اتجاهي السداء واللحمة

م	نوع العيب	جسيم	بسيط
1.	كتكتة سميكة في المنسوج (أماكن سميكة في الخيوط - أجزاء من خيوط غير منتظمة)	كبيرة ومنتظمة	صغيرة
2.	بقع كثيرة بالمنسوج (صدأ - زيوت - شحومات... الخ)	يمتد على هيئة شرائط غير منتظمة	لا تحسب عيب جسيم
3.	شوائب بالمنسوجات (مواد غريبة منسوجة في القماش بالصدفة)	تحسب عيب جسيم	لا تحسب عيب جسيم
4.	خيوط ملوثة	تحسب عيب جسيم	لا تحسب عيب جسيم
5.	نيس وتويبر وعوادم	تظهر بأعداد كبيرة ومركزة في مساحة صغيرة	تظهر موزعة على مساحة كبيرة
6.	خطوط طولية (تقلبات سميكة نتيجة ازدحام أو تجاوز منخيوط السداء)	لا تحسب عيب جسيم	لا تحسب عيب جسيم
7.	تشبيف (فتلة أو مجموعة فتل خارجة عن التركيب النسجي)	تحسب عيب جسيم	لا تحسب عيب جسيم
8.	فتل ناقصة أو مقطوعة	لا تحسب عيب جسيم	تحسب عيب جسيم

تابع ملحق رقم (أ)

ثالثاً/ عيوب عامة: عيوب تظهر في كل من اتجاهي السداء واللحمة

م	نوع العيب	جسيم	بسيط
1.	علامة مقبض ، دبوس، كتبنة ، شد العرض	يظهر في بحر القماش مسافات عرضية أقل من حدود التجاوزات المسموح بها	لا يظهر في بحر القماش
2.	تجعدات أو كرمشة	حاد وغير قابل للإزالة	بسيط وقابل للإزالة
3.	كرمشة دقيقة (رجل غراب)	يلاحظ بوضوح	يلاحظ بتدقيق النظر
4.	بقع صباغة	مساحة كبيرة غير مصبوغة في القماش	مساحة صغيرة
5.	تقليمات تجهيز طويلة أو علامات حبل	تظهر بوضوح	تلاحظ بتدقيق النظر
6.	علامات تجهيز ضد الانكماش أو علامات بطانية	تشوه يلاحظ بوضوح	تلاحظ بتدقيق النظر
7.	علامات وصل (حياكة)	تلاحظ بوضوح وغير قابلة للإزالة	تلاحظ بتدقيق النظر
8.	علامة برسل	لا تحسب عيب جسيم	تلاحظ بوضوح وينتج عن انثناء في الراسل
9.	صياغة غير منتظمة (تقييم بالمقياس الرمادي)	اختلاف واضح ومحدد في اللون	اختلاف بسيط في اللون
10.	كسترة غير منتظمة	عدم انتظام واضح ومحدد	لا تحسب عيب جسيم
11.	انكماش غير منتظم	تموجات واضحة تعوق انبساط القماش	لا تحسب عيب جسيم
12.	رائحة غير مستحبة	تحسب عيب جسيم	لا تحسب عيب جسيم
13.	لحمة مقوسة أو منحرفة	لا تحسب عيب جسيم	تحسب عيب جسيم

ملحق رقم (ب)

عيوب مظهرية ملابس التريكو الخارجية والداخلية

م	العيوب	وصفة
1.	فتل بارزة	فتلة خارجية عن القماش بأي طول خارج التركيب النسيجي وتعتبر عيب مفتوح
2.	ثقب	عيب مفتوح بسبب غرزة أو عروة مفقودة على الأقل
3.	فراغ طولي	عيب بسبب فك عدد من الغرز الرأسية
4.	خيوط مختلفة أو مخلوطة أو غير متجانسة	خيوط غير منتظمة التجهيز تسبب وجود بارية في القماش
5.	كسر في التكرار النسيجي	بسبب خيوط مخلوطة أو غرز غير سليمة
6.	غرز ساقطة	تظهر كثقب كما لو كانت الغرزة غير كاملة
7.	غرزة معلقة	تظهر كثقب صغير بجوار غرزة مشدودة
8.	حدقات	شعيرات مستمرة مقطوعة أو فتلة مسحوبة من التركيب النسيجي للقماش
9.	موضع سميك	سلب صغير في النسيج أو يكون ناتج عن زغب أو خيط متطاير ودخل في التركيب النسيجي
10.	بقع زيت	بقع دائرية الشكل بسبب سقوط زيت على القماش تؤثر في الجودة
11.	خطو زيتية	أماكن بها زيوت أو شحوم على شكل خطوط تؤثر في جودة القماش
12.	أتساح	مواضع غير نظيفة في القماش خلاف الزيوت والشحوم
13.	تشابيح صباغة	اختلاف في درجة اللون في القماش طولياً أو عرضياً أو قطرياً
14.	آثار احتكاك (توبير)	مساحات لها ملمس خشن أو تظهر بها شعيرات بارزة بسبب احتكاك متكرر
15.	تفاليق (فراغات)	تظهر عادة في اتجاه قطري في القماش
16.	بارات	خطوط أفقية متكررة منفردة أو متجمعة بسبب فتلة مخالفة أو أكثر